

## Une sculpture de Angel Orensanz réinstallée dans le nouveau terminal T1 de l'aéroport de Barcelone

30 millions de passagers, 800 vols chaque jour œuvre la plus grande réalisée en catalogne ces 10 dernières années, terminal de conception ultra moderne équipé des technologies les plus récentes.  
(Architecte : Ricardo Bofill)



La sculpture d'Angel Orensanz, "L'oiseau de vitesse", intègre dans sa composition le mouvement, la couleur et le contraste. Elle est située au centre des 4 voies de sortie et des 4 voies d'entrée du nouveau terminal T1 de l'aéroport de Barcelone. (Architecte, Ricardo Bofill) Cette œuvre de 15m de long et 7 m de haut, appelée par certains Laocoon, en référence aux serpents de la célèbre sculpture antique, réaffirme l'esthétique d'une mathématique parfaite. Elle exprime l'équilibre qui existe entre le vertical et l'horizontal, entre le poids des objets liés par l'attraction terrestre et la légèreté de ceux qui flottent dans l'atmosphère, entre le plein de la matière et le vide créé par des ouvertures qui attrapent la lumière. Pour Angel Orensanz, qui a vécu à Barcelone et est diplômé de l'école des beaux arts de Barcelone, l'inauguration du nouveau terminal T1 fait écho à sa propre vie, entre le passé et le présent, entre l'international, et l'Espagne. C'est une réaffirmation esthétique et éthique du souvenir des intellectuels qui persistent dans le temps. Bien que cette œuvre ait été pensée il y a longtemps, elle perdure comme si sa réalisation datait d'hier, elle fait partie des œuvres d'Angel Orensanz qui ont changé le paysage artistique contemporain de Barcelone : dans le métro, station Sarria, station cité universitaire, la façade de l'université autonome, les sculptures cylindrique de l'autoroute méditerranée, l'édifice Mercabarna, etc. Espace Angel Orensanz Paris 9 rue de Thorigny 75003

Email - [Orensanz@wanadoo.fr](mailto:Orensanz@wanadoo.fr)

Tel +33 607187602 +34 608448743