

- 1-Interprétation du pont de l'Académie
- 2-Jardins Giardini
- 3-Transparences vue de la lagune
- 4-Place Santa Margarita
- 5-place San Stefano



ANGEL ORENSANZ *VENISE 2007*

La sculpture de Angel Orensanz s'expose à Venise à l'air libre, trois sites, le Grand Canal, place Santa Margarita, Giardini, à l'entrée des jardins de la biennale.

Œuvre conceptuelle, réalisée avec des toiles de coton, de plusieurs mètres de haut, apparemment chaotique, elle est en réalité structurée par un rythme de lignes et de couleurs, de pleins et de vides. C'est un pendant pictural d'une composition musicale.

Interprétée comme une spirale, un vol d'hirondelles, un papillon, peu importe elle illustre la recherche du sculpteur d'une intervention dans la ville, en parfaite proximité et contact avec les habitants.

Monumentale par sa taille, elle n'impose pas une présence iconographique pesante, d'une sculpture conventionnelle.

Le choix des matériaux joue sur le symbole de la toile, de tout temps utilisée comme oriflamme, drapeau, signe de ralliement ou objet visible d'une révolte.

Sculpture dynamique, elle se modifie avec la lumière et le vent, de couleurs fortes elle s'oppose avec le vert dominant de la végétation environnante, une ligne dorsale verticale qui attire le regard vers le haut, suggérant une autre manière de voir.

