

ESPACE ANGEL ORENSANZ 9 rue de Thorigny 75003 PARIS orensanz@wanadoo.fr

ANGEL ORENSANZ HUMAN RIGHTS PARIS 1948 2008

A l'occasion du 60^{ème} anniversaire de la déclaration des droits de l'homme, proclamée et adoptée par l'assemblée générale de l'ONU à Paris le 10 Décembre 1948 le sculpteur Angel Orensanz présente les posters et cartes de ses compositions-sculptures devant le siège de l'ONU à NY, le palais des nations à Genève, le parlement européen à Strasbourg, le siège de l'OTAN à Bruxelles.



Angel Orensanz NEW YORK Performance, ONU. Société des nations GENEVE



Parlement Européen STRASBOURG Angel Orensanz installation

Bronzes



Angel Orensanz s'intéresse d'abord à l'effet dans l'espace de ses sculptures. La légèreté des matériaux utilisés, la luminosité des couleurs, la force des mouvements, essaient de souligner l'inconsciente lucidité de l'art.

La présentation des posters est accompagnée de celle de 100 sculptures de bronze de dimension 10 x 15 cm, montés sur des supports longilignes de 1m50 de hauteur.

Véritable métaphore d'un langage à apprendre, de l'ancienneté et de la multiplicité des signes qui ont commencé par être sculptés avant d'être écrits. De cet effet **trans-générationnel** qui constitue le processus d'apprendre et lie l'art aux autres disciplines.

ESPACE ANGEL ORENSANZ 9 rue de Thorigny 75003 PARIS orensanz@wanadoo.fr

A partir du 19 septembre 2008

Angel orensanz, c'est aussi :

Angel Orensanz musée de SABIÑANIGO (Aragon, Espagne) Angel Orensanz fondation NEW YORK